

**МУНИЦИПЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОКТЯБРЬСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КИ-
РЕЕВСКИЙ РАЙОН**

(МКОУ «ОКТЯБРЬСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»)

СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ Д/С «БЕРЕЗКА»

301267, Тульская область, Киреевский район, посёлок Октябрьский, улица
Ленина, д. 15а

ПРИНЯТО:

Решением педагогического совета
протокол № 01 от 31.08.2022

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МКОУ «Октябрьский центр
образования»

_____ Н.А.Поликарпова

приказ № 41-осн от 31.08.2022

**Рабочая программа
дополнительного образования
по приобщению детей к
художественному и ручному труду, конструированию и разви-
тию творческих способностей
«Творческая мастерская»
ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 5 ДО 7 ЛЕТ
на 2022-2023 учебный год**

Срок реализации программы 1 год

Автор-составитель:

воспитатель Петрова Е.Н.

Рассмотрено на заседании МО воспитателей

протокол № от 31 августа 2022г.

Содержание:

1. Пояснительная записка	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Актуальность.....	3
1.3. Цель и задачи.....	4
1.4. Содержание программы.....	5
1.5. Принципы построения педагогического процесса.....	7
1.6. Методы и приемы обучения.....	7
1.7. Условия для реализации программы.....	8
1.8. Расписание образовательной деятельности и режим работы.....	8
1.9. Планируемый результат.....	8
2. Учебно-тематическое планирование на 2022-2023 учебный год.....	9
Список используемой литературы.....	13

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях в творческой мастерской у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей.

1.2. Актуальность.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Новизна и отличительная особенность.

Программа «Приобщение детей к художественному и ручному труду, конструированию и развитие творческих способностей детей» направлена на развитие у детей творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев.

Занимательность работы по созданию композиций, поделок способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций. Формируется умение планировать свою деятельность.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Дети учатся анализировать собственную деятельность.

1.3. Цель и задачи.

Цель: создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности. Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе деятельности с различными материалами. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность, интерес к художественному экспериментированию.

Задачи:

1. Сформировать у детей интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать.
2. Развивать воображение, умение видеть необычное в обычных предметах, развивать мелкую моторику рук, мышление, внимание.
3. Развивать художественно-творческие способности детей.

4. Развивать эстетического восприятия художественного вкуса.
5. Развивать способность к самоанализу конструкций, схем, содержания своих эскизов игрушек.
6. Учить детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материала.
7. Учить создавать совместные декоративные конструкции из разных материалов.
8. Научить конструировать из разнообразных конструкторов, имеющих различные способы крепления. Сформировать навыки монтажа и демонтажа.

1.4. Содержание программы.

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание в программе уделяется освоению детьми основных приемов. Но это не значит, что исключаются творческие задания. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творческой инициативы детей.

Перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой проводятся занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки.

На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще привлекают к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками используется поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

При проведении анализа работы используются различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства своих работ и поделок.

Содержание программы разделено по видам художественной обработки материалов и построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала. У детей дошкольного возраста формируется обобщенные способы конструирования. Они повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых и новых для них техни-

ках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами.

Виды конструирования в детском саду:

В зависимости от того, из какого материала дети создают свои постройки и конструкции, различают:

1. Конструирование из строительных материалов:

Существует множество наборов для всех возрастных групп детского сада. Используемые на прогулке – это песочные наборы, в зимнее время – это лопатки и ведра для строительства крепостей, горок.

В группе используем готовые настольные игры для конструирования и строительства: различные мозаики, шнуровки, маленькие деревянные кубики, бумажный конструктор, танграм и. д. Игры на полу: модульные кубики, большие деревянные, пластмассовые кубики, наборы: «Ферма», «Железная дорога» и т. д., они используются как самостоятельный вид материала для конструирования, могут использоваться совместно друг с другом (кубики и конструктор)

2. Конструирование из бумаги, картона, коробок (бросовый материал).

Прежде чем сделать игрушку, нужно заготовить материал (бумага, коробки, пенопласт, пластмассовые ложки, вилки, тарелки и. д.). Учу детей искусству оригами (конструирование из бумаги) – поделка может использоваться как самостоятельная игрушка, так и в качестве праздничного подарка (открытка на новый год, 8 марта и т. д.)

Весь процесс требует умения измерять, верно складывать бумагу, пользоваться ножницами. Все это значительно сложнее, чем конструирование построек путем составления их из отдельных готовых форм. Так же в работе с детьми использую бросовый материал, например, ложки, тарелки, коробочки и т. д. Соединяя с помощью клея или пластилина детали между собой (возможно соединение различных материалов между собой), дети получают интересные игрушки.

3. Конструирование из природного материала.

Природный материал в качестве строительного можно использовать для игр детей. Это, прежде всего и песок, и снег, и вода. Из сырого песка дети строят дорогу, домик, горку с помощью форм (песочниц) - пирожки и др. В более старшем возрасте дети из снега делают горку, домик, снеговика, фигурки зверей.

Я, используя в своей работе природный материал, знакомя детей с его свойствами, они учатся заполнять свободное время интересной деятельностью. Они узнают, что песок сыпучий, но из сырого песка можно лепить, воду можно наливать в разную посуду, и на холоде она замерзает и т. д. Из веток, коры, листьев, каштанов, шишек, ореховой скорлупы, соломы, желудей, семян и т. д., можно создать целые композиции. Создавая лесных животных и деревья, мы погружаем детей в мир игры. Особенности поделок из этого материала в том, что используется его естественная форма. Качество и выразительность достигается умением подметить в природном материале

сходство с предметами действительности, усилить это сходство и выразительность дополнительной обработкой с помощью инструментов. Особенно большое значение эта деятельность имеет для развития фантазии у ребенка. Перечень различных видов конструирования в детском саду показывает, что каждый из них имеет свои особенности. Однако основы деятельности едины: в каждой ребенок отражает предметы окружающего мира, создает материальный продукт, результат детской деятельности предназначается в основном для практического применения.

1.5. Принципы построения педагогического процесса.

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

1.6. Методы и приемы обучения.

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

1.Словесные:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- чтение художественной литературы, художественное слово;
- образное слово (стихи, загадки, пословицы);
- поощрение;
- анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

2. Наглядные:

- использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

3. Практический прием:

Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности

не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

1.7. Условия для реализации программы

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.
3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
4. Объяснение приёмов создания, Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
6. Самостоятельное изготовление поделки.
7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

1.8. Расписание образовательной деятельности и режим работы

Периодичность занятий: 1 раз в неделю – среда с 15:30-16:00, всего 30 занятий. Продолжительность занятий: 25-30 минут.

1.9. Планируемый результат.

- Овладеют различными приемами преобразования материалов.
- Освоят обобщенные способы работы.
- Разовьют познавательные, конструктивные способности.
- Разовьют интерес к результату и качеству поделки.
- Разовьется поисковая-исследовательская деятельность.
- Освоят умение анализировать поделку.
- Сформируется положительное отношение к труду(как своему, так и других).
- Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.
- Подготовится рука к письму.

**2. Учебно-тематическое планирование
на 2022-2023 учебный год**

Тема	Задачи	Материал
<i>Сентябрь-Октябрь</i>		
Вводное занятие 28.09	Познакомить с работой кружка; познакомить с видами и свойствами различных материалов, с техникой безопасности.	Бумага, ткань, виды конструкторов, природный материал.
«Зоопарк» 5.10	Коллективное конструирование из природного материала. Знакомство с природным материалом.	Картон, пластилин, природный материал (желуди, каштаны)
«Весёлая погремушка» 12.10	Учить детей создавать игрушку из использованных ранее ёмкостей; придавать игрушке выразительность в сочетании с задуманной композицией; развивать мелкую моторику рук, фантазию, музыкальный слух; активизировать и обогащать словарь детей; стимулировать воображение; воспитывать творческую активность детей.	Погремушки, пластиковые бутылочки разной формы, рисовая крупа, гречневая крупа, наклейки
«Бабочка» 19.10	Конструирование из природного материала - Создать условия для формирования практических навыков работы с разнообразными природными материалами; - Способствовать развитию речи через анализ процесса работы, проговаривание хода деятельности.	Камушки, листочки (ракушки, пластилин, палочки)
«Волшебная палочка» 26.10	Обучить приемам конструирования из бумаги, развивать мелкую моторику пальцев рук, фантазию, творческие способности.	Бумага любого цвета А4, цветная бумага, клей, ножницы, стразы, бусинки.
<i>Ноябрь</i>		
«Цветы в вазе»	Воспитывает у детей терпение, усидчивость и желание творить, развитие художественно-творческих способностей.	Ваза, пластилин, семена растений (клён, ясень и т. д., ветки деревьев)

02.11		
«Город» 09.11	Упражнять детей в моделировании и конструировании из конструктора. Развить фантазию и желание, интерес.	Деревянный конструктор
«Веселый осьминог» 16.11	Вызвать интерес к изготовлению поделки;развивать творческие способности;совершенствовать навыки работы с подручным материалом;продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук; воспитывать аккуратность, умение доводить дело до конца.	Компьютерный диск, двухсторонний скотч, черный маркер, флористическая тейп-лента, ножницы
«Изготовление рамки для фотографии» 23.11 Изготовление кормушки 30.11	Учить создавать отделку рамки для фотографий с помощью круп. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности. Закрепить представление детей о зимующих птицах. Научить изготавливать кормушки из бросового материала	Крупа гречки, пшено, горох колотый, макароны и семена подсолнечника, картон, клей ПВА Картинки зимующих птиц, разный корм, коробки, цветная бумага, ножницы, клей
Декабрь		
Дома на нашей улице 07.12	Совершенствовать умения и навыки изготовления объемных поделок из бумаги используя ножницы.	Картон, цветная бумага, ножницы, клей.
«Ёлочка» 14.12	Создать красивую объемную елочку в технике оригами, закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях.	3 квадрата зеленого цвета, разных оттенков, образец елочки.
«Новогодние шары» 21.12	Знакомство с нетрадиционной техникой работы с нитками, накручивание ниток смоченных клеем на объемную основу - шар. Побуждать к поиску средств образной выразительности.	Нитки разноцветные, клей ПВА, шарики воздушные
Январь		

«Снежинки» 11.01	Продолжать обучение приемам моделирования из полосок бумаги в технике бумагопластики. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. Координировать движение глаз и рук. Закреплять навыки использования.	Полоски из белой бумаги, клей
«Кукла» 18.01	Знакомство с приемами изготовления тряпичной куклы, складывание ткани, обучение навыкам закрепления нитками с помощью узелков.	Разноцветные отрезки тканей, нитки, деревянные палочки
«Разные домики» 25.01	Учить строить домики разной величины и длины; развивать мелкую моторику рук и навыки конструирования; - воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.	Конструктор-пазл пластмассовый
«Пушистики» 01.02	Нитки для вязания, картонная основа для создания помпонов, ножницы	Учить детей передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей (знакомство с приемом формирования помпонов, накручивание на картонную основу разноцветных нитей).
<i>Февраль</i>		
«Город зимой» 08.02	Закреплять полученные навыки; учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание; развивать творческую инициативу и самостоятельность.	Конструктор деревянный, ватные диски, вата, фигурки и машинки изкиндер сюрпризов
Открытка к 23 февраля 15.02	Учить складывать лист вчетверо в разных направлениях. Работать по готовой выкройке.	Бумага, картон, ножницы, клей, фломастеры

«Железная дорога» 22.02	- учить создавать коллективную постройку из конструктора	Конструктор «Лего»
<i>Март</i>		
Подарок для мамы 01.03	Развивать фантазию, творчество, умение делать приятное своим родным.	Наборы различных материалов
«Машина» 15.03	совершенствовать конструктивные умения и навыки, изготовления из бумаги различных поделок используя ножницы.	Грузовая машина , образец, большой прямоугольник из цветного картона, маленький прямоугольник, маленький квадрат, 4 черных квадрата, клей, ножницы, салфетка, подставка.
Башня 22.03	Развивать крупную моторику рук, равновесие, развивать коммуникативные навыки	Конструкторы разных видов
«Чудо-дерево» 29.03	Формировать умения и навыки в работе с бумагой и клеем; способствовать развитию мелкой моторики и координации движений рук; развивать художественно-творческие способности, воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе.	Заготовки тапочек и маленькие геометрические фигурки из цветной бумаги, клей-карандаш, салфетки, портрет К. И. Чуковского, иллюстрации к сказке «Чудо-дерево», сухая ветка.
<i>Апрель</i>		
«Лягушка» 05.04	совершенствовать мелкую моторику рук, развивать речь детей. учить складывать из квадрата - двойной треугольник, поэтапно изготавливать модель.	квадраты зелёной бумаги 15=15.
«Космос — это здорово!» 12.04	Учить детей создавать различные летательные (космические) аппараты конструктивным и комбинированными способами используя разнообразные материалы и знакомые способы соединения деталей. Развитие фантазии и пространственного мышления.	Плотный картон, пластилин холодных оттенков, упаковки от йогуртов, деревянные палочки и др.
«Сова»	Развивать познавательную и исследовательскую деятельность. Обучать приемам изготовления простейших поделок из бросового ма-	цветная бумага, клей-карандаш, полоски для глаз разного цвета, треугольники для носа.

19.04	териала. Развивать творческие способности.	
«Астры» 26.04	Моделирование образа цветка из журнальной страницы, используя приемы скручивания. Закрепление приемов работы с ножницами: резание до отметки на тонкие полоски. Развитие глазомера, воспитание аккуратности.	Журнальные страницы, ножницы, деревянные шпажки
<i>Май</i>		
«Лодочка, плыви» 03.05	Учить изготавливать простые поделки из бумаги на основе нового способа конструирования - складывания бумаги пополам.	бумага белая (А4), цветные карандаши
«Придумай постройку» 16.05	Формировать умение и навыки по изготовлению поделок из конструктора. Развивать умение планировать этапы постройки, пользоваться схемой. Воспитывать интерес к деятельности, самостоятельность в работе.	Конструкторы разного типа

Список используемой литературы:

1. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов / М. С. Ишмакова. – Всерос. уч. метод. центр образоват. Робототехники. – М.: Изд.-полиграф. Центр «Маска».-2013.
2. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. - М.: Эксмо, 2010.
3. Парамонова Л. А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста: учебно- методическое пособие. - М.: Академия, 2008.
4. Соколова С. В. Оригами для самых маленьких. Методическое пособие для воспитателей. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
5. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2017
- 6.«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыковой,
- 7.«Бумагопластика. Цветочные мотивы» Г.Н.Давыдовой,

8.Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Москва, «Карпуз – дидактика», 2006г.

9.Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие», М., «Цветной мир», 2010г.

10. Интернет сайты:

<http://www.maam.ru/>

<https://dohcolonoc.ru>

<http://doshkolnik.ru>