

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ОКТЯБРЬСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КИРЕЕВСКИЙ РАЙОН
(МКОУ «ОКТЯБРЬСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»)
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ Д/С «РОДНИЧОК»**

ПРИНЯТО: на заседании
педагогического совета
от 31.08.2022 г.
протокол № 01

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МКОУ «Октябрьский
центр образования»

Н.А.Поликарпова
приказ № 16-осн от 31.08.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
художественно – эстетического направления
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ» (ручной труд)**

Для воспитанников (5-7 лет)

Срок реализации программы: 1 год

Разработал:
Педагог дополнительного образования
(воспитатель Баулина Л.А.)

Рассмотрено на заседании МО воспитателей
протокол № 1 от 31.08.2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации рабочей программы	4
1.3	Принципы формирования рабочей программы	4
1.4.	Значимые для разработки и реализации рабочей программы возрастные и индивидуальные особенности	5
1.5.	Формы и методы организации занятий	5
1.6.	Планируемые результаты	7
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Содержание рабочей программы Перспективное планирование	7
2.2.	Формы и методы организации занятий	12
2.3.	Взаимодействие с семьями воспитанников	12
3.	Организационный раздел	
3.1.	Режим дня	12
3.2.	Список литературы	13

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

«Не каждый ребенок приходит в мир, чтобы стать художником. Но, верно и то, что определенным потенциалом художественного развития обладает каждый вступающий в мир человек, и этот потенциал необходимо раскрыть!» А. С. Галанов

Проблема развития детского художественного творчества приобретает все большее значение. Детское творчество реализуется в разных видах художественной деятельности, и дело воспитателей создать все условия для приобщения ребенка к различным видам художественной практики. Ручной труд для ребенка привлекателен, поскольку он удовлетворяет их стремление к самостоятельности, самоконтролю и развитию творческих способностей. В процессе создания поделок формируется настойчивость, старательность, целеустремленность. Детям становится понятна связь между действием и полученным результатом.

Труд – это целенаправленная деятельность, выполняемая в соответствии с определенными правилами и завершающаяся достижением намеченной цели. Посредством трудовой деятельности углубляются знания детей о свойствах, качествах, возможностях использования различных материалов (бумаги, картона, ниток, природных материалов и др.). Ребенка нельзя научить трудиться никаким другим способом, кроме как участием в труде. Это расширяет кругозор дошкольников, развивает эстетический вкус, эмоции, ощущения, формирует навыки контроля. Самоконтроль позволяет ребенку на основе поставленной цели, анализа образца, намеченного плана следить за своими действиями, результатами, видеть свои ошибки и исправлять их. Контроль формируется у ребенка лишь в деятельности, в процессе которой он поставлен перед необходимостью проверять результаты своей работы, контролировать способы действия по ходу выполнения задания. Развитие самоконтроля приводит к ликвидации детской механической подражательности, к улучшению качества выполнения работы.

Особенностью работы воспитателя по развитию детского художественного творчества является целенаправленное руководство творческим развитием детей. Первое, на что следует обратить внимание на то, что никто, кроме ребенка не даст «верного» решения стоящей перед ним творческой задачи. Творческие задания носят открытый характер, не имеют одного правильного ответа: ответов столько, сколько детей их выполняют. Роль педагога – понять и принять разнообразные решения.

Работа в кружке «*Умелые ручки*» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания,

воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Итогом детской деятельности могут служить выставки детских работ.

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель программы - Развивать самостоятельность, творчество, индивидуальность детей, художественные способности, путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формировать художественное мышление и нравственные черты личности, эмоциональную отзывчивость к прекрасному.

Задачи программы

Обучающие:

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на НОД художественному творчеству, ознакомлением с окружающим миром, чтением художественной литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию дошкольников;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание детей;
- развитие любви к природе.

1.3. Принципы формирования рабочей программы

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов дошкольников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

1.4.Значимые для разработки и реализации рабочей программы возрастные и индивидуальные особенности.

Программа кружка «*Умелые ручки*» рассчитана на детей 5-7 лет. Программой предусматривается годовая нагрузка в количестве 34 тематических занятий. Занятия проходят 1 раз в неделю по 25-30 минут. Практические занятия составляют большую часть программы.

Количество детей: 14 человек.

1.5.Формы и методы организации занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дошкольники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа дошкольников.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

1.6. Планируемые результаты

В результате обучения по данной программе дошкольников:

- научатся различным приемам работы с бумагой, пластилином, природным материалом, фольгой, цветными нитками, тканью;
- научатся следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;
- научатся планировать порядок рабочих операций, контролировать свою работу;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Участие в выставках детских творческих работ, конкурсах в МКОУ.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание рабочей программы.

Перспективное планирование

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>Тема и задачи занятия</i>	<i>Материал, способы работы</i>
Сентябрь	1	<u>«Щенок»</u> Цель. Учить складывать лист бумаги в виде треугольника. Развивать мелкую моторику. Учить создавать композицию.	Аппликация из бумаги
	2	<u>«Птичка»</u> Цель. Научить детей лепить птичку, передавая ее особенности. Развивать интерес к наблюдательности.	Пластилин

	3	<u>Тюльпан»</u> Цель. Научить складывать поделку из бумаги, используя разнообразные формы, правильно располагать предметы.	Объемная аппликация из бумаги
	4	<u>«Корабль»</u> Цель. Учить детей складывать поделку из бумаги, закреплять части из бумаги, развивать аккуратность, воображение, закреплять умение пользоваться ножницами.	Моделирование из бумаги.
Октябрь	1	<u>«Березка»</u> Цель. Научить детей лепить березу, передавая ее особенности. Развивать интерес к природе, наблюдательность.	Пластелин, барельеф.
	2	<u>«Волшебные листья»</u> Цель. Учить детей складывать поделку из бумаги способом оригами. Развивать мелкую моторику рук. Учить детей создавать композиции из бумажных заготовок.	Оригами.
	3	<u>«Мышка»</u> Цель. Учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерсти». Развивать технические навыки	Аппликация из резаных ниток
	4	<u>«Забавный натюрморт»</u> Цель. Развивать у детей воображение, закреплять знания о натюрморте, умение композиционно правильно располагать предметы, закреплять навыки работы с шаблонами, тканью и ножницами.	Аппликация из ткани
Ноябрь	1	<u>«Ежик»</u> Цель. Научить изображать ежика	Пластилинография,

		с помощью трафарета, пластилина, семечек подсолнуха. Воспитывать любовь к животным.	аппликация из семян.
	2	«Лошадка» Цель. Учить составлять фигуру из спичечных коробков, развивать аккуратность, воображение, закреплять умение пользоваться ножницами.	Спичечные коробки, бумага.
	3	«Бусы для мамы» Цель. Учить нанизывать бусины на нитку. Развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.	Моделирование из фольги.
	4	«Морковь» Цель. Учить закреплять части из бумаги, развивать аккуратность, воображение, закреплять умение пользоваться ножницами.	Моделирование из бумаги
Декабрь	1	«Снегири на ветке» Цель: продолжать учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «перьев».	Аппликация из резаных ниток, бумажных шариков.
	2	«Снежинка» Цель. Учить детей складывать поделку из бумаги способом оригами. Развивать мелкую моторику рук.	Оригами
	3	«Новогодняя елка» Цель. Развивать у детей воображение, закреплять умение композиционно правильно располагать предметы, закреплять навыки работы с шаблонами, тканью и ножницами.	Аппликация из ткани.
	4	«Дед Мороз» Цель: Развивать воображение, закреплять умение работать с ножницами и клеем.	Аппликация из бумаги, ватных шариков.

Январь	1	<u>«Зимний лес»</u> Цель. Развивать у детей творческие способности, закреплять умение композиционно правильно располагать предметы, закреплять навыки работы с шаблонами, тканью и ножницами.	Аппликация из ткани.
	2	<u>«Снеговик» (Коллективная работа)</u> Цель: Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику, воспитывать аккуратность.	Аппликация из ватных шариков.
	3	<u>«Белый медведь и пингвин»</u> Цель: учить соединять детали способом склеивания, создавать композицию. Развивать конструктивные способности.	Бросовый материал, бумага
Февраль	1	<u>«Сова»</u> Цель: учить закреплять семена на основе из пластилина, создавать композицию. Развивать воображение, творчество.	Пластилинография, аппликация из семян
	2	<u>«Птица счастья»</u> Цель. Развивать у детей воображение, закреплять навыки работы с шаблонами, тканью и ножницами.	Аппликация из ткани
	3	<u>«Танк»</u> Цель: учить соединять детали способом склеивания, создавать композицию. Развивать конструктивные способности.	Спичечные коробки, бумага
Март	1	<u>«Букет для мамы»</u> Цель. Развивать у детей воображение, закреплять умение композиционно правильно располагать предметы, закреплять навыки работы с шаблонами, тканью и ножницами.	Аппликация из ткани.

	2	<u>«Скворцы прилетели»</u> Цель: продолжать учить выполнять аппликацию с помощью шаблонов. Дополнять необходимыми деталями.	Аппликация из бумажных кругов.
	3	<u>«Лесные цветы»</u> Цель. Учить детей делать заготовки, соединять детали способом склеивания, создавать общую композицию.	Аппликация из бумаги.
	4	<u>«Пасха»</u> Цель. Закреплять умение наносить на бумагу пластилин, составлять сюжетную композицию. Учить наносить пластилин небольшими кусочками, подбирая цветовую гамму. Развивать фантазию.	Пластилинография, барельеф.
Апрель	1	<u>«Волшебная тарелочка»</u> Цель: учить работать в технике декупаж, развивать воображение, аккуратность.	Декупаж.
	2	<u>«Ракета»</u> Цель: закреплять умение работать с бумагой, ножницами, клеем. Развивать творческую фантазию, аккуратность.	Бросовый материал, бумага, картон.
	3	<u>«Космос»</u> Цель: закреплять умение наносить на бумагу пластилин, составлять сюжетную композицию. Развивать любознательность, расширять кругозор.	Пластилинография, барельеф.
	4	<u>«Открытка ко Дню города»</u> Цель: вызвать желание поздравить родной город с Днем рождения, закреплять навыки работы с картоном, клеем, ножницами.	Бумага.
Май	1	<u>«Жостовский поднос»</u>	

		Цель: познакомить с народным творчеством. Закреплять умение наносить на бумагу пластилин, составлять сюжетную композицию. Учить наносить пластилин небольшими кусочками, подбирая цветовую гамму.	Пластилинография, барельеф.
	2	«Морской пейзаж» Цель: закреплять умение наносить на бумагу пластилин, составлять сюжетную композицию. Учить наносить пластилин небольшими кусочками, подбирая цветовую гамму. Развивать любознательность, расширять кругозор.	Пластилинография, барельеф.
	3	«Яблонька» Цель: закреплять умение работать с бумагой, ножницами, клеем. Развивать творческую фантазию, аккуратность.	Мозаичная аппликация.
	4	«Лето» Цель: развивать воображение, закреплять умение работать с бумагой, ножницами и клеем. Закреплять умение композиционно правильно располагать готовые элементы.	Аппликация из бумаги.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.
Программа рассчитана на 1 год.

➤ **Работа с природным материалом (3 занятия)**

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

➤ **Работа с бумагой и картоном (6 занятий)**

Виды работ из бумаги и картона. Свойства бумаги: (легко режется, мнется, хорошо склеивается.) Художественные приёмы (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку). Правила пользование ножницами и шаблоном.

➤ **Работа с тканью (6 занятий)**

Виды работ с шаблонами, тканью, цветовосприятие, составление композиций.

➤ **Изготовление поделок из бросового материала (8 занятий)**

Выкладывание и обклеивание разных коробочек, спичечных коробков и изготовление различных поделок, игрушек.

➤ **Работа цветными нитками (4 занятия)**

Развитие навыков работы с мелко нарезанными нитками.

➤ **Работа с пластилином (8 занятий)**

Закреплять умение наносить на бумагу пластилин, составлять сюжетную композицию. Развивать любознательность, расширять кругозор.

2.2. Формы и методы организации занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий:
традиционные, комбинированные и практические занятия.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дошкольники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа дошкольников.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

2.3.Взаимодействие с семьями воспитанников

Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников имеет своей задачей формирование активной педагогической позиции родителей. Главным условием успешного взаимодействия являются доверительные отношения. Контакт должен строиться таким образом, чтобы у родителей возник интерес к процессу обучения детей ручному труду.

Родители могут принимать непосредственное участие в вариативных формах реализации программы. Под руководством педагога овладевать различными способами ручного труда, умением создавать композиции с готовыми изделиями. Устное общение и индивидуальные консультации проводятся по запросам родителей.

3. Организационный раздел

3.1. Режим дня

Программа рассчитана на 1 год.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, с сентября по май включительно в форме групповой образовательной деятельности по установленному расписанию.

При организации работы учитываются режимные моменты. Длительность занятия не превышает 30 минут, что соответствует требованиям СанПиН.

3.2.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Аппликация в детском саду» А.Н.Малышева, Н.В.Ермолаева
2. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова
3. «Художественно-творческая деятельность. Аппликация из ткани: тематические, сюжетные, игровые занятия для детей 4-7 лет» Пискулина С.С.
4. «Развитие художественных способностей дошкольников» Комарова Т.С.
5. «Пластилиновая картина» Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А.

6. «Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество» Под ред. А.А.Грибовской.
7. «Рельефные картины. Лепим из глины, пластилина, соленого теста» Лыкова И.А.
8. «Обучение технике оригами» Кирсанова С.В.
9. «Аппликация семенами» Коваленко З.Д.
- 10.«Поделки из спичечных коробков» Давыдова Г.Н.
- 11.«Времена года. Мастерим и играем» Белошистая А.В., Жукова О.Г.