

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе по приобщению детей к художественному и ручному труду, конструированию и развитию творческих способностей «Творческая мастерская» на 2022-2023 учебный год

Программа «Приобщение детей к художественному и ручному труду, конструированию и развитие творческих способностей детей» направлена на развитие у детей творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014г. № 1726-р;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Уставом МКОУ «Октябрьский центр образования».

Цель работы по программе:

создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности. Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе деятельности с различными материалами. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность, интерес к художественному экспериментированию.

Задачи:

1. Сформировать у детей интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать.
2. Развивать воображение, умение видеть необычное в обычных предметах, развивать мелкую моторику рук, мышление, внимание.
3. Развивать художественно-творческие способности детей.
4. Развивать эстетического восприятия художественного вкуса.
5. Развивать способность к самоанализу конструкций, схем, содержания своих эскизов игрушек.
6. Учить детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материала.

7. Учить создавать совместные декоративные конструкции из разных материалов.

8. Научить конструировать из разнообразных конструкторов, имеющих различные способы крепления. Сформировать навыки монтажа и демонтажа.

Содержание программы разделено по видам художественной обработки материалов и построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала. У детей дошкольного возраста формируются обобщенные способы конструирования. Они повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых и новых для них техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами.

Занятия проводятся с учетом предусмотренного учебного плана, во второй половине дня, 1 раз в неделю. Общая продолжительность занятия в соответствии с возрастными особенностями детей и требованиями СанПин составляет 25-30 минут. Программа дополнительного образования ориентирована на использование основной программы «От рождения до школы», составлена с учетом межпредметных связей по областям: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие». Программа рассчитана на детей 5-7 лет.

Виды конструирования в детском саду:

В зависимости от того, из какого материала дети создают свои постройки и конструкции, различают:

- 1. Конструирование из строительных материалов**
- 2. Конструирование из бумаги, картона, коробок (бросовый материал).**
- 3. Конструирование из природного материала.**

1.5. Принципы построения педагогического процесса.

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

1.6. Методы и приемы обучения.

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

1. Словесные

2. Наглядные

3. Практический прием

В программе указаны основные принципы ее реализации, направление программы. Составлен учебно-тематический план работы на 2022-2023 учебный год.